



UNE AGENCE  
AU SERVICE DU  
PROGRAMME STAR  
DE L'EUROPE !

AGENCE.ERASMUSPLUS.FR

## Les financements Erasmus+ 2021-2027

- APPRENTIS
- SCOLAIRES
- ETUDIANTS
- FORMATEURS
- ADULTES



**Webinaire**  
**« Instruments de financement pour les coopérations et les échanges universitaires franco-allemands dans les formations supérieures artistiques »**

**28 octobre 2022**

**Mathilde Bégrand, Département promotion**



# L'Agence Erasmus+ France Education Formation

- ▶ Une équipe de **150 personnes** à Bordeaux
- ▶ Un **Groupement d'Intérêt Public (GIP)**
- ▶ Sous la tutelle des ministères chargés de l'Education nationale, de la Jeunesse, de l'Enseignement supérieur, de la Formation professionnelle
- ▶ **Une mission nationale** : mettre en œuvre le programme Erasmus+ pour le volet éducation et formation en France

## ▶ Gouvernance

Les membres du groupement sont répartis en collèges :

- Le collège de l'État :



*le ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports  
le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation  
le ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion  
le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation  
le ministère de la Culture  
le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères*

- Le collège des opérateurs d'éducation, de formation et d'orientation :



*Centre national des œuvres universitaires et scolaires (CNOUS)*



*France Education International (FEI / CIEP)*



*Sorbonne Université*



*Université de Bordeaux*



*Conférence des Présidents d'Universités (CPU)*



*Université Savoie Mont Blanc (Chambéry)*

- Le collège des collectivités territoriales :



*Régions de France*



*Région Centre-Val de Loire*



*Association des Villes Universitaires de France (AVUF)*

- **CERCLE ERASMUS +**



*20 personnalités issues de l'éducation  
et de la formation en Europe*

# ERASMUS+ S'ENGAGE POUR LA CULTURE !



- Des **ressources** dédiées : <https://agence.erasmusplus.fr/culture/>
- Une **journée** « La culture dans les programmes européens, 2023-2024 » : [Présentation](#)
- Un réseau de **développeurs Erasmus+ Culture** : [Carte des développeurs](#)
- Une **adresse de contact** : [culture@agence-erasmus.fr](mailto:culture@agence-erasmus.fr) / Annabel Vuillier-Cools



## Charte pour l'enseignement supérieur (ECHE)

Pré-requis pour tous les établissements d'enseignement supérieur souhaitant participer à Erasmus+



**Consortium de mobilité**

Une structure gère les mobilités pour un groupe d'établissements français

Regroupement régional, thématique...

Objectif : donner l'impulsion, rassurer, faciliter



# Les mobilités

## *Action clé 1*

ACTION CLÉ  
**1**

### MOBILITÉ DES ÉTUDIANTS ET DU PERSONNEL



Etude, stage,  
enseignement, formation

•

En Europe et dans le monde

•

Mobilité physique,  
mobilité hybride  
(séjour physique  
et activités virtuelles)



- APPRENTIS
- SCOLAIRES
- ÉTUDIANTS
- FORMATEURS
- ADULTES

# Panorama des formats de mobilité dans l'enseignement supérieur



## Pour les étudiants :

- Mobilité d'études
- Mobilité de stage

Période de mobilité longue  
(entre 2 et 12 mois) ou  
courte (entre 5 et 30 jours)

## Pour les personnels :

- Mobilité d'enseignement
- Mobilité de formation
- Accueil d'experts professionnels

Période de mobilité  
entre 2 jours et 2 mois



Les mobilités courtes devront obligatoirement avoir un **format hybride**  
(activités virtuelles combinées à une mobilité physique)

# La mobilité des personnels

→ *Permettre à tous les personnels d'intégrer dans leurs parcours professionnel une expérience de formation et/ou enseignement à l'étranger*



- **Faire l'expérience de nouveaux environnements** de travail
- **Acquérir de nouvelles compétences innovantes** en matière de pédagogie, de conception de programmes, technique
- **échanger des bonnes pratiques**
- **renforcer la coopération** entre les établissements
- mieux préparer les étudiants au monde du travail en **faisant participer le personnel des entreprises aux cours**



*62% des professionnels partis en mobilité de formation considèrent qu'ils ont modifié moyennement ou fortement leurs pratiques professionnelles*



# Le programme intensif hybride (PIH)



→ *Mobilité de groupe associée à des activités virtuelles*

- **Ouverte à tous les étudiants et personnels**, quel que soit le cycle
- **Minimum 15 participants** en mobilité
- **Minimum 3 EES issus de 3 pays programme**
- Possibilité d'associer des pays tiers non associés
- **Plus-value à la formation**
- Contribue au développement de compétences collaboratives
- Durée de la **mobilité physique : 5 à 30 jours**
- Accord inter-institutionnel requis entre les EES
- **Minimum 3 ECTS délivrés**



*Le PIH permet de développer et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et transdisciplinaires.*





# Les projets de coopération

## Action clé 2



# Les partenariats de coopération (AC 220)

- *Des financements pour monter un projet avec des organismes européens*
- *Renforcer les capacités de sa structure, d'améliorer et faire évoluer ses pratiques*
- *Un projet qui contribue à l'innovation pédagogique*



- Au moins 3 organismes de 3 différents pays du programme



- De 12 à 36 mois



- Budget de 120 000, 250 000, 400 000 euros

→ *Activités traditionnelles, créatives, innovantes, les organismes disposent d'une grande souplesse pour atteindre les objectifs du projet en fonction de son ampleur et des capacités du partenariat.*



### **Gestion du projet :**

Coordination, planification, suivi administratif...

### **Activités de mise en œuvre :**

Réunions de travail, productions de livrables, activités de formation...

### **Partage et promotion :**

Conférences, publications, promotion des résultats de projet

### EXEMPLES D'ACTIVITES

Partage de pratiques, ateliers collaboratifs, réunions de travail, summer school, immersion, observation, application sur des groupes tests...

### EXEMPLES DE RESULTATS

Serious games, plateforme web, publications, guide de bonnes pratiques, MOOC, méthodologie utilisable par des tiers, films, pièce de théâtre, module de cours ...

## → Des exemples de projets artistiques



### Conservatoire musique et danse Lyon - InMICS

Durée : 36 mois

Financement : 446 850 €

Partenaires : universités, fondations, entreprises, association organisatrice du Festival International du film d'Aubagne (Belgique, Italie, Canada)

**Objectif** : Développer une formation de composition musicale pour l'audiovisuel

### La Cité du Design – Ecole supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne - Arts and Craft aujourd'hui

Durée : 36 mois

Financement : 399 838 €

Partenaires : Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Universite du Quebec a Montreal – UQAM, Academie d'Art et Design de Bratislava, Faculte des Beaux-Arts de l'Universite de Porto

**Objectif** : Proposer des nouvelles méthodes pédagogiques pour former des artistes et designers en adéquation avec l'environnement socio-économique







UNE AGENCE  
AU SERVICE DU  
PROGRAMME STAR  
DE L'EUROPE !

AGENCE.ERASMUSPLUS.FR

## Les ressources

APPRENTIS  
SCOLAIRES  
ETUDIANTS  
FORMATEURS  
ADULTES



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE



Erasmus+


Liberté  
Égalité  
Fraternité



## Erasmus+

### Appel à propositions 2023 : dates à retenir

- ✦ **Novembre :** Publication du Guide du programme Erasmus+ 2023
- ✦ **Décembre 2022 :** Lancement des webinaires « Prêts pour Erasmus+ ! »
- ✦ **Fin février 2023 :** Clôture de l'appel Action Clé 1 – Mobilité
- ✦ **Fin mars 2023 :** Clôture de l'appel Action Clé 2 – Coopération

 [agence.erasmusplus.fr](https://agence.erasmusplus.fr)

 [monprojet.erasmusplus.fr](https://monprojet.erasmusplus.fr)

La newsletter de l'Agence



Les réseaux sociaux



La galerie des projets

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Domaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Éducation des adultes</li><li><input type="checkbox"/> Enseignement scolaire</li><li><input type="checkbox"/> Enseignement supérieur</li><li><input type="checkbox"/> Formation professionnelle</li></ul> | <p><b>Types de projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mobilités</li><li><input type="checkbox"/> Partenariats</li></ul> | <p><b>Thématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Apprentis / Alternance</li><li><input type="checkbox"/> Citoyenneté / Culture / Patrimoine</li><li><input type="checkbox"/> Compétences / Employabilité</li></ul> |
|---|--|--|



- Pour vous aider**
- [Les développeurs Erasmus+](#)
  - [Euroguidance](#)
  - [Webinaires "Prêts pour Erasmus+"](#)
  - [Guide "MonProjetErasmus"](#)



Former les migrants aux compétences inclusives



Un jeu vidéo sur le développement durable par les élèves de Seine St Denis, d'Italie et de Roumanie



Former à l'accompagnement du lien mère-enfant en situation difficile

- Sélectionnez votre étape**
- |  |                                |                                     |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1</b> Préparation de la candidature | <b>2</b> Dépôt de candidature  | <b>3</b> Sélection des candidatures |
| <b>4</b> Contractualisation            | <b>5</b> Réalisation du projet | <b>6</b> Rapports et contrôles      |



[culture@agence-erasmus.fr](mailto:culture@agence-erasmus.fr) ou [promotion.superieur@agence-erasmus.fr](mailto:promotion.superieur@agence-erasmus.fr)

**AGENCE ERASMUS+**  
FRANCE · EDUCATION & FORMATION

 @ErasmusplusFR

 facebook.com/ErasmusplusFR

**AGENCE.ERASMUSPLUS.FR**

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 Erasmus+